

EINE PRODUKTION VON MOMÄNT & CO., ALTDORF

ANNE BÄBI IM SÄLI

EIN STÜCK VON BEAT STERCHI
REGIE: LIVIO ANDREINA



IM THEATER URI, ALTDORF

**6. JANUAR BIS
10. FEBRUAR 2023**

STÜCK

Eine Altdorfer Theatergruppe hat sich vorgenommen, Gottshelms «Anne Bäbi Jowäger» zu inszenieren. Doch die Proben des Dorftheaters im Sälü des Restaurants Ochsen verlaufen nicht ohne Komplikationen: Private Krisen, Probleme bei der Rollenverteilung, Zukunftsängste, Generationskonflikte und Sprachschwierigkeiten belasten die Arbeit der Liebhaberbühne. Die gotthelfsche Theaterrealität widerspricht dem dörflichen Alltag der Spielerinnen und Spieler und führt zu seltsam komischen und heiteren Situationen.

Die Regisseurin ist «ä Titschi» und will unbedingt, dass die Urner Berndeutsch sprechen, die Serviertochter ist Serbin und muss plötzlich mitspielen. Hans, der den Jowäger spielen soll, ist gerade dabei, seinen Bauernhof zu verkaufen und aus einem Schweinestall heraus werden zweifelhafte Produkte vertrieben. Dagmar, die das ganze Projekt lanciert hat, kann nur mit eiserner Mühe das Ensemble zusammenhalten. Kaum jemand der Schauspielerinnen und Schauspieler im Sälü hat noch die Füsse auf dem Boden ... Es ist die Welt, in der sonst nichts mehr ist, so wie es auch bei Gotthelf nie war.

AUFFÜHRUNGEN 2023

Vorstellungsbeginn jeweils 20.00 Uhr,
sonntags 17.00 Uhr, Theater Uri in Altdorf

Spieldaten Januar: 06.01. (Premiere) | 07.01.
11.01. | 13.01. | 14.01. | 15.01. | 18.01. | 20.01.
21.01. | 22.01. | 26.01. | 27.01. | 28.01. | 29.01.

Spieldaten Februar: 01.02. | 03.02. | 04.02.
05.02. | 08.02. | 10.02. (Derniere)

TICKETS

Eintrittspreise: Erwachsene CHF 42, Jugendliche/
Studierende/Kulturlegi CHF 32, Kinder bis
16 Jahre CHF 22, verbilligter Eintritt mit ProBon.

Vorverkauf: www.theater-uri.ch ab 01.12.2022
Die Rückreise Richtung Luzern, Zug und Zürich
mit dem ÖV ist gewährleistet.

ABENDKASSE

Im Foyer des Theater Uri, eine Stunde
vor Aufführungsbeginn.

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Autor: Beat Sterchi

**Regie, Dramaturgie, Bearbeitung
für Momânt & Co.:** Livio Andreina

Kostüme, Maske: AnnaMaria
Glaudemans

Bühne: Fredy Burkart, Burkart & Pfaffen
Dekorationsbau GmbH

Regieassistent: Monika Fink

Musik: Die Ämmitaler Band FRIYA
Hannes Boss (Hackbrett)

Anna Katharina Hewer (Bass)

Daniela Mathieu / Andrina Däppen (Geige)

PRODUKTION

Produktionsleitung: Silvia Arnold,
Corinne Gnos und Julia Trottmann

Coaching Gesang: Sandra
Lussmann-Arnold

Licht, Technik: Flurin Helmrich
und Benjamin Infanger

Grafik: Aline Bär www.atelier-linea.ch

Fotos: Valentin Luthiger

Aufführungsrecht:

tve teaterverlag elgg in Belp

ENSEMBLE

Corinne Gnos spielt

Dagmar Brenzikofer-Aeschlimann,
als Anne Bäbi Jowäger

Guido Infanger spielt

Hans Knecht, als Hansli Jowäger

Nicola Zraggen spielt

Jack Giovanoli, als Jakobeli Jowäger

Jacqueline Wipfli spielt

Natascha Kreyenbühl, als Meyeli und Lisi

Caroline Jauch spielt

Michaela Röthlisberger, als Mädi

Florian Grüter spielt

Hansueli Wüthrich, als Sami

Sandra Lussmann-Arnold spielt

Gertrud Tetschke, die Regisseurin
aus Deutschland

Silvia Arnold spielt

Marija Mlinar, Kellnerin und

Zimmermädchen im Ochsen

Hauptsponsoren



Beisheim Stiftung

DÄTWYLER
STIFTUNG



Medienpartnerin

Urner
Zeitung

Co-Sponsoren

Gemeinde
Altdorf

SISAG

THEATER
URI

Produktions-, Material und Sachbeiträge: Migros Kulturprozent, Die Mobiliar, Dr. Kurt L. Meyer-Stiftung, Korporation Uri,
Merck & Cie, BDO AG, Hotel Höfli Altdorf AG, Gotthard Raststätte, Arthur Waser Foundation **Stand: Ende Oktober 2022**

PROBON
Herausgeber des Theater Uri